

El examen parcial constará de tres tipos de preguntas:

I. **DEFINICIÓN:** Tendrán que definir o dar una breve explicación de cuatro de los siguientes términos. (20%)

Misoginia	Literatura sapiencial	"Novela" pastoril
Didactismo	Bestiario	Égloga
Literatura doctrinal	Sermonario	Ilustración, Siglo de las luces
<i>Speculum principiiis</i>	Patraña	Asunto
Fábula o apólogo	Conseja	Tema
Ejemplo, exemplum, ensiempro	"Novella"	Motivo/leitmotivo
Literatura ejemplar	"Novela" sentimental	Tópico
Máxima, sentencia	"Novela" picaresca	
Proverbio, refrán	"Novela" caballescaca	
	"Novela" bizantina	

II. **IDENTIFICACIÓN:** Tendrán que identificar cuatro de los siguientes términos. (20%)

Pantchatantra	Patronio	Joan Timoneda
Mahabharata	Conde Lucanor	<i>Abencerraje</i>
Mil y una noches	Arcipreste de Hita	Mateo Alemán
<i>Disciplina clericalis</i>	Libro de Buen Amor	María de Zayas y
<i>Sendebar</i>	<i>Libro del caballero</i>	Sotomayor
<i>Calila e Dimna</i>	<i>Zifar</i>	Tomás de Iriarte
<i>Barlaam y Josafat</i>	<i>Libro de los ejemplos</i>	Félix María de
Don Juan Manuel	<i>por a.b.c.</i>	Samaniego

III. **COMENTARIO /ANÁLISIS:** Tendrán que responder a una de tres preguntas de análisis crítico como las siguientes. (60%)

1. Mencione los cuentos leídos en los que aparece el motivo de la prueba de la fidelidad de la mujer y diga cómo está tratado de manera diferente.
2. Comente el diferente tratamiento de la misoginia en los cuentos leídos.
3. ¿Qué temas y/o motivos se repiten en los cuentos leídos. Ilustre su respuesta con ejemplos específicos de las lecturas.
4. Haga una tipología, clasificación, taxonomía del cuento basándose en los cuentos leídos durante esta mitad del semestre. ¿Cuántos tipos de cuentos puede identificar? Definalos.
5. ¿Cuáles son sus cinco elementos definidores del cuento? Justifique su respuesta.